



La première rencontre



Je voulus avancer, parler, saluer; je restai le regard fixe, la bouche ouverte, les bras pendants. Mon père s'aperçut de mon trouble et s'en amusa: "Du moins, vous saluerez, me dit-il." Mon trouble augmenta; je fis la révérence la plus gauche. "Mademoiselle, poursuivit le baron, je vous assure que ce jeune homme a eu un maître à danser." Je fus tout à fait déconcerté*. Le baron fit à Sophie un compliment flatteur; elle y répondit modestement, et d'une voix altérée qui retentit jusqu'à mon coeur. J'ouvrai de grands yeux étonnés, je prêtais une oreille attentive; ma langue embarrassée demeurait toujours suspendue. Mon père, avant de sortir, embrassa sa fille, et salua mademoiselle de Pontis. Moi, dans un transport involontaire, je saluai ma soeur, et j'allai embrasser Sophie. La vieille gouvernante de cette demoiselle, conservant plus d'esprit que moi, m'avertit de ma méprise; le baron me regarda d'un air étonné, le front de Sophie se couvrit d'une aimable rougeur, et pourtant un léger sourire effleura ses lèvres de roses.

Nous revînmes chez Mr du Pontis; on se mit à table; je mangeai comme un amoureux de quinze ans, c'est-à-dire vite et longtemps. Apres dîner, je prétextai une indisposition légère, et je me retirai dans mon appartement*. Là, je me rappelai librement Sophie et tous ses charmes. Que de grâces! Que de beautés ! Me disais-je: sa charmante figure est pleine d'esprit, et son esprit, j'en suis sûr, répond à sa figure. Ses grands yeux noirs m'ont inspiré je ne sais quoi...C'est l'amour, sans doute. Ah! Sophie, c'est de l'amour, et pour la vie!

Louvet de Couvray, Une année de la vie de Faublas

Déconcerté: troublé, ému
appartement: chambre



نجاحك يهمننا

Compréhension

(6)

1- Quels étaient les sentiments du narrateur à la vue de Sophie? Justifiez votre réponse. (1.5)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2- Quelle était la réaction de Sophie? Justifiez par des éléments textuels. (1.5)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3- Peut-on dire que ce passage annonce le début d'une histoire d'amour. (1.5)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4- Relevez dans le texte le champ lexical du trouble émotionnel. (1.5)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Langue

(6)

1- Remplacer le complément circonstanciel par une proposition subordonnée:

Avant le départ de mon père, ma soeur le salue. (1.5)

.....
.....

2- Expliciter le rapport de temps demandé dans une proposition subordonnée

circonstancielle de temps : (3)

Je saluai ma soeur et j'allais embrasser Sophie.

la postériorité:

.....
.....

la simultanéité:

.....
.....

3- Mettre les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent:(1.5)

Avant qu'il ne (sortir) mon père embrassait ma soeur

tandis que je (saluer)..... Sophie. Soudain, on(venir)

..... frapper à la porte.

Imaginez une fable qui aura les caractéristiques suivantes:

Morale possible:

"Amour, amour quand tu nous tiens, on peut dire adieu prudence."

Mise en scène possible:

"Une chèvre qui vivait à la ferme solitaire et qui cherchait un compère ... "

Barème:

Respect de la consigne : ... /2

Organisation et progression cohérente du contenu : ... /3

Originalité des idées : ... /1

Correction de la langue : ... /2



tuniTests.tn

نجاحك يهمنا

